लेखन कौशल

Open Elective Course						
Course Code	Course Title	L	T	P	CH	CR
UHND0O001T	लेखन कौशल	3	1	0	4	4

पाठ्यक्रम प्रतिफल (course outcome)

प्रस्तुत प्रश्न-पत्र के अध्ययन से

- मानवीय संवेदना एवं संस्कृति के साथ लेखन की विधियों से परिचित होंगे।
- भाषिक प्रयोग एवं नए-नए शब्दों की निर्मिति की प्रक्रिया का बोध होता है।
- साहित्यिक विधाओं के सृजन के सूक्ष्म आलोचना-दृष्टि की समझ विकसित होती है।
- प्रिंट एवं इलेक्ट्रानिक मीडिया लेखन एवं संपादन के साथ कम्प्युटर का बोध होता है।
- व्यावसायिक एवं व्यावहारिक लेखन कौशल का विकास होता है।

निर्धारित पाठ्यांश

इकाई. 1 रचनात्मक लेखन का स्वरूप एवं सिद्धांत :

भाव एवं विचार : रचना में रूपांतरण की प्रक्रिया, विविध अभिव्यक्ति-क्षेत्र : साहित्य, पत्रकारिता,विज्ञापन, विविध गद्य अभिव्यक्तियाँ, जनभाषा और लोकप्रिय संस्कृति, लेखन के विविध रूप : लिखित, पद्य-गद्य, कथात्मक-कथेतर, नाट्य-पाठ्य आदि।

इकाई. 2 रचनात्मक लेखन का भाषा संदर्भ :

अर्थ निर्मिति के आधार : शब्दार्थ-मीमांसा, शब्द के प्राक-प्रयोग, नव्य-प्रयोग, भाषिक संदर्भ : क्षेत्रीय, वर्ग-सापेक्ष, समूह-सापेक्ष आदि।

इकाई. 3 रचनात्मक लेखन एवं रचना-कौशल-विश्लेषण :

रचनात्मक लेखन : कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, यात्रावृत डायरी, संस्मरण, रिपोर्ताज आदि।

रचना-कौशल-विश्लेषण : रचना-सौष्ठव : शब्द-शक्ति, बिंब, प्रतीक, अलंकरण एवं वक्रताएँ।

इकाई. 4 मीडिया लेखन एवं संपादन, सोशल मीडिया एवं कम्प्युटर दक्षता :

मीडिया लेखन एवं संपादन : शीर्षक, समाचार, समाचार-स्रोत, संपादकीय संपादन, पृष्ठ-सज्जा, प्रेस विज्ञप्ति, प्रूफ पाठन, व्यावहारिक प्रूफ संशोधन, साक्षात्कार आदि।

सोशल मीडिया : न्यू मीडिया-ई-मेल, फेसबुक टिविटर, यू-ट्यूब,पॉडकास्ट आदि।

कम्प्युटर दक्षता : यूनिकोड, टाइपिंग, फोर्मेटिंग, ड्राफ्टिंग आदि।

इकाई. 5 व्यावसायिक एवं व्यावहारिक लेखन :

दूरदर्शन, रेडियो, विज्ञापन, पटकथा, संवाद, गीत, गजल आदि।

प्रार्थना-पत्र, परिपत्र, प्रारूपण, पल्लवन, प्रतिवेदन, टिप्पण, संक्षेपण, सूचना, अधिसूचना, विज्ञप्ति, ज्ञापन, अनुस्मारक, कार्यालायादेश, मसौदा-लेखन, समझौता-ज्ञापन (MOU) आदि।

Ratnesh Kumar Yadav

प्रो. भारत भूषण / Prof. Bharat Bhushan
आचार्य / Professor
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषा विभाग
Department of Hindi & Other Indian Languages
जम्मू केंद्रीय विश्वविद्यालय
Central University of Jammu

Scanned with OKEN Scanner

अनुशंसित ग्रंथ :

1. रचनात्मक लेखन : रमेश गौतम, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
2. कामकाजी हिंदी : कैलाशचंद्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
3. व्यावसायिक हिंदी : दिलीप सिंह, द. भा. हि.प्र. सभा, चन्नई
4. प्रशासनिक हिंदी टिप्पण, प्रारूपण और पत्र लेखन : हरिमोहन
5. पारिभाषिक शब्दावली की विकास यात्रा : गार्गी गुप्ता, भारतीय अनुवाद परिषद्, नई दिल्ली
6. कम्प्युटर के भाषिक अनुप्रयोग : विजय कुमार मल्होत्रा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. प्रयोजनमूलक कामकाजी हिंदी : कैलाशचंद्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
8. प्रयोजनमूलक हिंदी : विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

प्रो. भारत भूषण / Prof. Bharat Bhushan
आचार्य / Professor
हिंदी एवं अन्य भारतीय भाषा विभाग
Department of Hindi & Other Indian Languages
जम्मू केंद्रीय विश्वविद्यालय
Central University of Jammu

Scanned with OKEN Scanner